



LICEO SCIENTIFICO STATALE "E.FERMI"

Corso del Popolo, 1 - 95047 Paternò (CT)

Tel.095 846401 -Fax.095 846400

e-mail: CTPS03000P@istruzione.it

Protocollo n. 7720/C7

Paternò, lì 02 dicembre 2005

Programma Operativo Nazionale "La Scuola per lo Sviluppo" 1999 IT05 1 PO 013 - Misura 1. Azione1A: "Sviluppo di competenze di base e trasversali" - Annualità 2005 - Configurazione: Formazione ai nuovi linguaggi (multimedialità, informatica, telematica), attraverso la realizzazione di percorsi di base ed avanzati - Progetto: 1.1A-2005-611 "FOTOCAMERA DIGITALE – CREATIVITA' OLTRE OGNI LIMITE"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Vista la nota protocollo n. 8677/INT/5 del 08 LUGLIO 2005, con la quale il MIUR – Dipartimento per l'Istruzione – Direzione Generale per gli Affari Internazionali dell'Istruzione Scolastica Ufficio V - ha autorizzato questo Liceo ad attuare il progetto Misura 1 Azione 1° dal titolo: "FOTOCAMERA DIGITALE – CREATIVITA' OLTRE OGNI LIMITE"; **Tenuto conto** delle linee guide e delle norme per la realizzazione degli interventi negli anni 2005-2006 Edizione 2005;

Viste le delibere degli OO. CC. di questo Liceo che rispettivamente approvano e adottano il summenzionato progetto;

INDICE

una selezione per il reclutamento della seguente figura professionale, al fine dell'attivazione del progetto Misura 1 Azione 1° dal titolo: "FOTOCAMERA DIGITALE – CREATIVITA' OLTRE OGNI LIMITE":

- n. 1 docente esterno, esperto di informatica, con particolare riferimento all'utilizzo pratico dei sistemi applicativi per il quale sono richiesti i seguenti requisiti:

competenza certificata nell'utilizzo degli applicativi di base (Microsoft Office livello expert);

conoscenza certificata dei software di editing, montaggio video e fotoritocco;

significativa e documentata esperienza di progettazione e/o docenza in corsi di formazione cofinanziati dal FSE.

Il progetto prevede **50 (cinquanta) ore** di docenza al costo orario onnicomprensivo lordo di **€56,81**.

Gli aspiranti (cittadini dell'U.E.) dovranno far pervenire istanza in carta semplice riportante: generalità, residenza, codice fiscale, recapito telefonico, eventuale numero di fax e/o e-mail con allegato il curriculum vitae, l'attuale status professionale e ogni altro titolo all'uopo utile e coerente con il bando.

Potranno presentare istanza anche Enti di Formazione, Aziende ed Associazioni, documentando opportunamente le certificazioni conseguite e le esperienze maturate, allegando i profili dei propri dipendenti e/o associati disposti a svolgere l'attività di docente.

Gli aspiranti, dipendenti da una Pubblica Amministrazione, dovranno altresì essere autorizzati dal proprio dirigente, per cui la stipula di un eventuale contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

Per il conferimento e la stipula degli incarichi, il **gruppo di progetto**, in caso di più domande, procederà ad una valutazione comparativa con riguardo ai titoli coerenti con il corso e all'esperienza documentata dall'aspirante.

Tutte le istanze degli aspiranti dovranno essere indirizzate al dirigente scolastico del Liceo Scientifico Statale "E. Fermi" di Paternò e fatte pervenire entro e non oltre le ore 12 del 17 dicembre 2005. Non si terrà conto di quelle istanze che dovessero pervenire oltre la summenzionata scadenza, ritenendosi questa Amministrazione Scolastica esonerata da ogni responsabilità per eventuali ritardi di recapito o per la consegna effettuata ad Ufficio diverso da quello sopraindicato.

Obiettivi del progetto:

Specifici

- Uso delle nuove tecnologie e sbocchi professionali.
- Far apprendere le tecniche della fotografia per ampliarle con le nuove possibilità del digitale
- Si imparerà a conoscere i fondamentali della fotografia, a comprendere i giochi di luce e d'ombre, le esposizioni, i tempi e i diaframmi, la profondità di campo.
- Si imparerà a sapere utilizzare tutti gli accessori e i trucchi per la riuscita di un ottimo scatto; particolare cura sarà rivolta al linguaggio dell'immagine e al concreto uso della fotografia finale, il tutto corredato da numerose prove pratiche.
- Si imparerà a esplorare le infinite possibilità del digital imaging.
- Si imparerà a lavorare con software che non pongano limiti alla creatività e stimolare la fantasia.
- Ottenere il meglio nel modo più semplice e rapido per raggiungere risultati di ottima qualità.
- Saranno presentate tecniche avanzate per la creazione di immagini particolarmente complesse e per la stampa delle immagini in quadricromia.

Trasversali

- Orientare gli studenti verso la "Società dell'Informazione"
- Orientare gli studenti verso nuove professionalità e nuove opportunità di lavoro.
- Favorire e stimolare la crescita culturale degli studenti migliorandone l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità.
- Far emergere da ogni studente le proprie attitudini ed aspirazioni professionali.
- Rendere gli studenti autonomi nella realizzazione di piccoli progetti concreti.

Il corso è rivolto ad un massimo di 20 alunni del 3° e del 4° anno del Liceo Scientifico scelti fra coloro che hanno desiderio di migliorare ed approfondire le loro conoscenze informatiche.

Il corso si terrà in orario extrascolastico e si articolerà in 16 incontri di 3 ore ciascuno, più un incontro iniziale di 2 ore per l'accertamento dei prerequisiti.

Ciascun alunno avrà a disposizione una postazione multimediale collegata in rete per le esercitazioni e per il lavoro laboratoriale.

Il 1° Modulo sarà trattato in una sola lezione poiché gli alunni già conoscono tali argomenti per altro trattati nel corso di lezioni curricolari.

I contenuti del corso riguarderanno la fotocamera digitale, con l'utilizzo di software professionali di fotoritocco e di fotomontaggi.

Per l'orario d'inizio e fine delle lezioni si terrà conto del pendolarismo in modo da creare il meno possibile disservizi e problemi.

Il corso sarà articolato in 4 moduli somministrati in successione.

MOD. 1 – Accertamento delle competenze di base. Ore 2

Il corso inizierà dalla presentazione di un P.C., ogni componente del quale porterà alla discussione sul suo ruolo all'interno del sistema elaboratore.

Proseguirà dopo con una visita guidata alla rete locale dell'istituto.

L'utilizzo di slide serviranno alla presentazione degli ulteriori obiettivi teorici del corso.

MOD. 2 – Le basi della fotografia digitale. Ore 18

Panoramica generale sulle fotocamere (compatte, usa e getta, reflex, ...)

La macchina fotografica digitale (descrizione, funzioni, utilizzo).

Uso delle batterie e delle memory card.

Obiettivi (normali, grandangolo, tele, zoom ottico e digitale).

La luce, le pellicole e le nuove memorie digitali (flash card, slim card, ...).

Impostare la qualità dell'immagine, scegliere tra le opzioni Standard, Buona, Alta, Ultra.

La memorizzazione delle immagini in formato JPEG.

Inquadratura e composizione, scatto e filtri.

Illuminazione (luci ed ombre, bilanciamento del colore) e l'uso del flash.

Accessori (cavalletto, scatto flessibile, fondali, pannelli riflettenti).

Installazione dei software, trasferimento delle immagini al computer e archiviazione foto.

Stampa carta e supporti.

MOD. 3 – Fotoritocco. Ore 12

Definizione di immagine digitale.

Formati di file immagini.

Tecniche di fotoritocco digitale.

Bilanciamento dei colori e livelli di contrasto e di luminosità.

Scannerizzazione delle immagini a colori e in bianco e nero.

Creazioni di effetti speciali.

Stampa in quadricromia su stampante.

Stampa su carta fotografica con invio a mezzo internet.

MOD. 4 – Fotocomposizioni avanzate. Ore 18

Acquisizione di immagini scattate con i cellulari, macchine fotografiche, scanner.

Correzioni immediate.

Eliminazione dei problemi più noiosi (occhi rossi) con le correzioni automatiche.

Correzione del colore e dell'esposizione.

Creazione immagini panoramiche:

ricostruzione di un panorama unendo ed adattando una sequenza di scatti trasversali.

Lancio pubblicitario: creazione, a partire dallo scatto di un oggetto, di un'accattivante fotocomposizione per la promozione pubblicitaria dell'oggetto stesso.

Fotomontaggi: realizzazione di fotomontaggi a partire da soggetti presi da varie immagini

Foto d'epoca: ricostruzione, rivalutazione e trasformazione da bianco e nero a colori di una foto rovinata dal tempo.

Archiviazione con catalogazione per data, dimensioni, foto preferite.

Masterizzazione su CD e DVD.

Ridimensionamento delle immagini ed invio per posta elettronica.

In ognuno dei moduli l'intervento sarà strutturato in lezioni teoriche, lavoro di gruppo guidato, test modulo scritto e/o pratico.

Le summenzionate attività teorico-pratiche si svolgeranno nei locali dell'Istituto. La conclusione è prevista presumibilmente per la fine del mese di maggio 2006.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
f.to (prof. Vincenzo LIGRESTI)